

FABRIZIO ROSSELLI

BAKÉKÉ

ERRANCE CLOWNESQUE





BAKÉKÉ

Solo de clown et manipulation de seaux

Création 2019

Regard extérieur:
Etienne Manceau

Intérieur - 50 min
Extérieur - 35 min

Tout public, dès 5 ans

Dans ce spectacle muet, un personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de seaux.

Obstiné face à l'impossible, ce doux rêveur nous offre une vision ludique et absurde de son obsession



Note d'intention

Dans notre société, les comportements obsessionnels des personnes sont de plus en plus fréquents.

Les manies, accompagnées de petits rituels quotidiens et la frénésie de bien faire les choses, font partie d'un besoin généralisé.

Vouloir atteindre la perfection dans ce que nous faisons nous rend fou et nous fait entrer en concurrence permanente avec nous même et par conséquent avec les autres.



Dans notre temps libre, dans notre profession, dans la pratique d'un sport ou dans un simple jeu, ce que nous voulons est : réussir. Mais que se passe-t-il quand, au lieu de triompher, nous échouons ?

On se sent démoralisé, frustré et incapable.

Mais dans la vie, l'échec est inévitable et l'un des moyens de ne pas l'accuser est de l'accepter afin d'en tirer des expériences.

Transformer la défaite en quelque chose de positif.

Dans ce spectacle, M. Bakéké transforme ses défaites en jeu : les seaux deviennent des objets à jouer et à inventer ouvrant la porte d'un nouvel objectif à accomplir directement à partir de cet échec.

Mais attention car son ambition le mènera face à ses propres limites et son obstination face à l'impossible.

Il se retrouvera impliqué dans une situation que nous connaissons tous: choisir entre continuer, risquer de tout perdre, ou s'arrêter et se contenter du résultat obtenu.

On sait bien: à vouloir trop, l'on perd tout !

Et si nous essayons d'avoir plus que ce que nous avons construit et gagné, nous risquons ... de recommencer depuis le début.



Fabrizio Rosselli

Fabrizio est né le 1er novembre 1975, un jour pluvieux, dans les Alpes...

Il passe son enfance à courir dans les champs près de chez lui, à jouer au football et à regarder des dessins-animés.

Après s'être essayé aux métiers de pizzaiolo et de facteur, il découvre à 26 ans la joie du jonglage et s'y consacre pleinement.

En 2001 Il se forme à Carampa (Madrid), puis à la FLIC (Turin). Il suit également beaucoup de workshops en art clownesque et joue, pendant dix ans, dans des festivals des arts de la rue.

En 2012, il pose ses valises à Toulouse et intègre la troisième année de l'école de cirque Le Lido.

Il crée la compagnie BettiCombo avec laquelle il comble son expérience artistique grâce aux rencontres du réseau cirque en Europe.



Parallèlement, il organise des laboratoires de recherche autour de la manipulation d'objets et du jeu clownesque dans des lieux de formations professionnelles aux Arts du cirque.

Avec BettiCombo, Fabrizio vit des moments significatifs pour sa carrière et participe à des événements renommés comme le Cirque de Demain où la compagnie gagne un prix qui leur permettra d'être reconnus et de lancer une tournée à l'international.



Contacts

Artistique

Fabrizio Rosselli

T +33 (0)6 99 00 35 98

fabriziorosselli@yahoo.it



Fabrizio
Rosselli

Administration | Production | Diffusion

Claire Thevenet

T +33 (0)6 50 45 51 63

ciefabriziorosselli@gmail.com

L'ASTRAGALE
ACCOMPAGNEMENT DU SPECTACLE VIVANT

5 rue André Cavagnol

31500 | Toulouse | France

Licences d'entrepreneur PLATESV-D-2021-002554 / 2021-002555



